四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷十二至十四

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官檢討臣李鼎元

謄録監生臣陳棫

珊瑚網卷十二

明 汪砢玉 撰

法書題跋

元天目山禪師劉順法語真蹟小真行書

蕭路教深達聖賢之道嘗以委順子自省其旨世間萬物各有數初不以逆而彊致焉在乎知時識變樂天知命者固能隨順世縁無甚罣礙孔聖以此一貫之道呼

示曾子領其旨一唯而已維摩居士以一默而談其不二吾之諸祖或擎拳豎指或棒或喝皆示其委順之一方便也老氏以天得一以清地得一以寧而發揚委順之道從上聖賢莫不以此而傳之後世倘欲别起一念殊勝奇特之見以屬彊為則不委順也其順之之理一委之於造化豈聖人能轉之而凡人可料之唯貴深造遠詣堅確不易其正念之士方能如是與凡聖混同一區來去自由於萬象之表豈不慶快平生也哉又為之銘

曰天地萬物混同一區無罣無礙靈妙自如用之於世不束不拘行之於時圓同太虛樂天知命逆順同途不委不順吾何所圖風清月白洞澈吾廬　天歷二年西天目山師子正宗禪　逆流沙門劉順敬書

中峰禪師書九字梅花詠

昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入沙灘坳野橋古梅獨臥寒屋角疎影橫斜暗上書窓敲半枯半活幾箇壓雪輪欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手

我愛清香故把新詩嘲

天有月兮地有松可堪松月趣無窮松生金粉月生兎月抱明珠松化龍月照長空松挂衲松回禪定月當空老僧笑指松頭月松月何妨一處供　右詠松月

琦楚石詩翰

船上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高燈欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲　中秋後二日與

覺隱諸老曉過西湖率爾口占廷玉郎官索書録呈求教梵琦再拜

興化打克賓只要法戰勝我遮裏不然掃除佛祖令住山五十載撲碎軒轅鏡鑽飯香滿堂有衆齋厨盛捧了出院人悟去也不定　徒弟珠維那職事美滿悦可衆心一偈送之叅方行脚了吾宗生死大事勉旃　楚石道人梵琦

元名公翰墨卷

余讀姚江吳氏三葉墓志文而因知世運之有高下也始銘南堂老人者唐公震也其言雖仙而猶清狷可喜時蓋去乾道中興未遠也中銘鴈峯隱人者陳公著也其言萎甚蓋宋就衰矣及覩銘天台賞官者臧公夢辨也其言約以則蔚乎有古章時則聖元一統已五十年矣於虖文章高庳與世運推移豈不信哉高庳弗傳求事狀不朽難矣雖然纘承義烈使光遠而有耀則在吳氏後人也季章父為三葉後也隱居行誼無忝其先其

能光遠而有耀者哉　至正丁亥秋一日鐵厓山人楊
維楨書
昔人謂百年之計樹之以德若吳氏之三世行誼其樹
之也遠矣其枝葉之蕃碩也必矣夫勲舊之家豈無累
數葉躋顯仕者然德或不繼雖如頴川陳氏猶不免公
慚卿卿慚長之譏況其他乎此士君子之所以有取於
吳氏也歟　永嘉高明則誠甫謹識
南唐三世獨傳書世禄雖微德有餘莫問幾多喬木在

海棠已可著巢居　靈石山人張雨

青山堂上和尚清遠禪師侍者賤跡留小溪三載劇辱寵睠所謂待我以國士者是也臨别承厚贐感媿兼極别來四載世殊事異思一會面而不得南望青山未嘗不惻愴悽然去歲聞從者留宣城復聞青氈復舊喜而不寐但山川阻修音問夐絶可恨邇來不審起居輕利否世事可忍否衆生易度否去年令法眷用章和尚示寂法門不幸良可慟哭近聞宗遠和尚赴五竺之選可

為宗社之賀此老別來已二十餘年矣雖欲一見其可得乎如魯次望引情不尚闔居粗迷亦遠庇所及也自前年五月來日念彌陀祈生淨土不識他年果如願否亦欲吾老師知吾近況何如故言及此曾作彌陀讚別紙求教會晤何時臨書惘惘惟覬明時保愛為大法壽重不盡元旭頓首奉書　谷水二瓶附上

竹深纔五六歲方從吴兄行之以學予見其骨秀神清知其異時不碌碌也歲改月易儆齋定齋俱已謝世予

寓水北衛史君書塾忽唫僧覲西岩見過談及近日詩人多稱竹深予因省記舊游信口一律乘興拏扁舟偕西岩過石湖適值竹深他之悵然而返今又八九載西岩亦已圓寂矣昨暮偶訪曾兄心傳而竹深在焉相與道舊欣慨交心因舉舊作竹深亦不能無所感力請呈醜就書以贈　時元貞乙未仲冬十有九日也　谷陽陸定龍頓首

永夜無寐起步階除明月在天西風入懷凄然知其為

秋也輒用髙韻勉賦一章以寫余心以希印可併簡座

上諸公　應元

感時忽忽夜不寐明月已向東山出出門仰瞻天無雲

漸覺薄寒徵中人須臾清光入庭户炯炯顔色疑如君

萬物已非前所視慨念榮枯動幽思玄蟬寂寞噤無聲

寒雁嗈嗈向南至河流洋洋山峩峩朝見花開暮辭柯

相思美人隔秋水君兮不知可奈何獨立彷徨無所得

自慚在君珠玉側明月西沉愈思憶積余鬱鬱其無極

無欵五言一律　前有鮮于伯機數段失録

修竹深深處人間俗慮消時將碧玉調寄在白雲謡雪乳臨風瀹冰花對佛燒思君不可見乘興動蘭橈

有感一詩寫奉則敬兄弟賢姪　左朁　感爾多堂弟參之同翱翔翩翩西復東昌以鴻雁行攸居沙渚暖菰蒲生新芳秋風順節序亦復飽稻粱我獨有一弟去我竟誰將念之不可招血淚霑衣裳　攖寧先生見之仁者之念亦不能不為我潸然也朝陽當亦相與興歎殊

可悲耳　乙卯十二月在金壽堂書

揚子江頭十尺廬望中渾是小方諸八窓籟闕含清氣

一水空明倒太虛邊草不栖闕露茎真濕玉蟾蜍

晉家車肖如闕安事囊螢去照書　席帽山人王逢

題於樂意生香之亭時歲已酉秋八月五日也

右頓首拜復頼川教授先生尊座右自十九日因新令

尹定役而入城日在縣治故未能往謁為慊昨晚從孟

達親丈家飲散歸領尊翰且承英嗣見過惜不得見頃

又來過我問信足仞不遺之盛心吴中搢紳先生求如尊先生文章道徳指不一二屈尚欲以閒暇日與遂昌公諸老過笠澤徜徉數日併聽教誨幸甚僭易就稟區區欲購得歐陽文忠公大全集一部煩因便於舊人家所藏者詢及示望分情連日稍涼計尊體納福閒微恙不克往問候須稍暇專謁屏著以謝不備　沈右頓首拜　令嗣甚聰俊必能多讀書此先生積徳所致也右也年四十矣甚為寒心　右賛言

余又見沈仲説書致叔方教授後云小兒多蒙戒諭感感城中人來對右言小兒朝暮䉡語責罵姚媪萬乞嚴訓不使肆縱幸幸是仲説四十後得子也蓋仲説之室鄒有賢德嘗為夫買妾殊美仲説詢知為故人女即擇配嫁之其室隨育子信食報之不爽哉而不為舐犢愛更難矣

此卷久為先荆翁藏玩前有米襄陽山水横幅高君明水見之即囑戴老以靖窑壇盞十二求易附二佳

箋作裝潢之資愚父子受盡却其箋竟為居間者所沒又有元名翰為張紳張文在程璠鮑恂王東諸人先後被此輩購去嘗憶文在向髙公山水趙公書令代何人與此馳及漁父詞云我是箇不識字煙波釣叟恍然在目也玉記

元賢翰劉疏

右前海寧州同知楊性所藏先友遺迹一卷凡十一人詩文若干篇性曰先君子字伯振至正間從事淛省一

時名大夫士多與往來為詩文性收藏甚富兵火之後往往散失此其僅存者且以先友不著字與官爵劣於柳記求余記之以余嘗游諸公間也盛熙明字熙明能書辟奎章閣書史著法書攷傳於世堵簡字無傲能書畫浙省掾吳溥字溥泉以才識自負喜結交海内名士兵興福建守臣承制署為其省參知政事楊維楨字廉夫丁卯進士江浙儒學提舉俞氏兄弟者吳人杰字俊平江路推官庸字子中華亭縣尹書有晉人風葛元喆

字元喆戊子進士翰林編修官高明字則誠乙酉進士
柯九思字敬仲奎章閣鑒書博士劉基字伯温今御史
中丞黄溍字晉卿甲寅進士翰林學士謚文獻文章爲
世推重此致政後所書謙恭端謹足爲後進取法觀之
猶可想其儀形嗚呼余甞謂人子欲顯其親至録其所
與交若柳子者可謂孝於其親無所不用其心然所記
不過姓名爵里而已能併存其遺文如此可謂有加前
人者哉東坡謂先友記六十七人考之於傳卓然知名

者二十人今楊氏先友十一人其文章事業鮮不載國史者性言其所散去者趙文敏公康里巎公仲宏楊先生衆仲陳先生道士張伯雨則又無愧柳記多矣伯振君諱祖成仕至山陰縣尹嘗從學須溪劉先生性守彛仲學於廉夫少學詩於文獻　齊郡張紳拜手謹題

元人竹深處賦并叙諸詩卷

姑蘇劉孟功先生性嗜竹種之數萬竿蔚然成林孟功日居其中同志者過之輒留終夕或信宿而去迺取杜

少陵竹深留客處之句顔其所居曰竹深處葢心有以契乎竹也鴻儒碩生咸為之品題余與先生相知之久因為之賦以貽之且以為竹逸之一助云爾　繄予生之好奇負磊落而不羈嘗縱惟乎淇水之湄弔古於嶰谷之蹊過瀟湘登九疑斐然武公之想邈焉伶倫之思慨重華之不作二妃徒悵悵以增悲因物懐人屢觸乎目惟凛凛之高風托娟娟之修竹是竹也禀君子之貞抱幽人之獨鶴兮斯巢鳳兮斯宿宜雨宜晴宜寒宜燠

挺蒼烟之萬竿散涼飈於三伏夜月篩瑣瑣之金秋聲戛鏘鏘之玉此其竹之可愛不一而足者也時有種竹主人謂予曰子徒知愛其竹而嘗造於竹之奥區乎迺披蒙茸拉榛蕪遂探其幽遂造其虛肩摩足蹋性逸情娱顧枝葉之繽紛覺蹊徑之縈紆緑雲垂幾尺之琅玕素濤拂萬籟之笙竽蕭蕭森森雅雅魚魚空翠浸毛骨湛露濕衣裾匪隠者之盤谷實神仙之奥都抗纖塵於朝夕鎔百慮於須臾主人於是設枕簟具壺觴于以嘯

歌于以翱翔或鼓瑟而嬉或擊缶而歌或敲棊以剥啄或臨流以徜徉不知天壤之大日月之長茫乎桃源之迷沓乎橘林之藏未足以形容其彷彿適所以貽笑其荒唐豈若斯竹之深處迺可以晦吾跡而韜吾光也予曰深乎深乎其竹之處乎昔靈均于蘭深乎其君之愛也靖節於菊深乎其身之退也濂溪於蓮深乎其道之大也之三子者皆其植物之深而子尤得其所以深真有以契其古于今所謂不以其迹而以其心者歟主人

乃喜而為之歌曰竹之虛中兮惟吾身之容兮竹之勁外兮惟吾竹之介兮予續而歌之曰匪竹之容我將奚從匪竹之介吾將奚賴歌畢賓主交歡遂鑽其言於竹間

錢唐張時

高風星市門植竹千箕簹蒼雪下庭砌玄陰翳齋房晴旭龍聚島鮮飈鳳鳴陽碧滋潤簡編翠浥浮冠裳

又

披圖有真趣夙抱非羈寓遊蹤自南北夢寐還相遇朝

哦栖遁詞暮誦琳琅句恍即故園居森森竹深處　宙

亭石宇

種得琅玕萬個蒼潇林烟霧似瀟湘九秋露滴琴書潤六月風侵枕簟涼肯為潯陽留勁節竹看金府散清香掛冠有約來相訪並坐吹笙引鳳凰　廬陵王復原

樂彼數畝園青青萬竿竹中有讀書人開軒伴幽獨軒前輕陰掃不開軒後繁聲疑雨來春風潛蕩拂翠羽白露泠泠生莓苔八窓無塵從不掃吐萼在地璚花老夜

深對月任光微晝永乗風覺涼好有時早起坐石牀口中吹笙鵞管長有時枕書卧軒中清興宜入蓬萊宮蓬萊宮闕幾千里紅塵不到看書几彩鸞鸑鳳情翩翩一段清光照流水昨日我來造竹下主人開門笑相迓山殽滿盤酒滿壺醉歌一曲為君謝豈不見園中桃又不見道傍柳昔日媚春華今日成衰朽何如此君含彩故青青獨向軒楹托根久勸君更種松與梅歲寒清絶成

三友　隆谿黄仲瑤

萬玉深中構草堂風清幽致逼瀟湘羣龍垂影秋無際獨容高吟興正長雲壓四簷飄翠雨暑消三伏隕玄霜清芬不許紅塵入寒溢苔花滿石牀　三山江幅

一室幽偏半榻宜四邊修竹綠漪漪通宵明月無塵到長夏清風只自知每喜王猷同玩賞更從蔣詡共襟期階前忽見分龍角疑是春雷夜雨時　安城彭敷恂

碧琅玕下覓幽蹤行盡齋居路始通煙斂月梢金瑣碎風生雲幹玉琤琮秋光滿座陰長合靛色清神暑自空

淨掃蒼苔夜留客解衣磅礴興無窮　秀州金灝

我愛高人賦考槃買山結屋種琅玕烟梢影落虛牕寂
風葉涼生翠簟寒已喜秋深存節操更期歲晚報平安
何當吹徹參差玉共看朝陽宿鳳鸞　吳郡朱復吉

公家種竹一萬箇已喜此中堪結茅珊瑚戛玉天籟動
翡翠蔽空雲氣交呼僮去尋化龍杖留客坐看棲鳳巢
何當開徑延益友共論大易明羲爻　劍江徐疇

種得篔簹數百竿簇亭深處伴秋寒危梢滴露清堪掬

密葉籠雲翠作團夜月虛濤翻素壁晚風清佩響雕欄
漪漪絕勝淇園好會看𢉦前宿鳳鸞　文江鄧資深
帶雨含烟碧玉枝蕭森倘與靜相宜風生萬壑秋無際
月到孤亭客未知遠憶楚山吹笛夜迥疑湘水泊舟時
此君自昔持高節長結幽人歲晚期　甫里趙宗文
琅玕三徑綠成林瑟瑟涼生漠漠陰蔣詡琴尊閒自適
王猷車馬肎難尋四簷蒼雪翻鸞彩一榻清風引鳳吟
客去浩歌淇澳罷永言同結歲寒心　長洲沈元

種竹雲深處迢迢一徑通清陰湘浦月高韻渭川風節
操宜幽客逍遥稱老翁晚來丹鳳下棲向綠雲中　余
學夔
金臺名宦姑蘇客客裏相逢見顏色手持詩卷錦離離
珠玉𦗩篇光耀日自言平昔愛此君手栽十畝吴江濆
蒼龍起舞淇園夕彩鳳長鳴湘水春客來倒屣邀偕去
擊筑彈棊不知暑紅塵半點飄不來好鳥一雙向人語
逍遥深處深復深等閒忘却樊籠心何時買棹東歸去

願借繁陰事討尋　閩中陳潤

劉侯愛客仍愛竹種得琅玕滿書屋一片湘江雨外青千年嶰谷春前綠三徑縈迴舊雪深四時晴翠生繁陰過門二仲偏知己假榻羣公自盍簪元龍逸去真湖海肯學尋常兒女態祿米長捐佐酒資錦囊不惜供詩債清心獨有此君知搖落冰霜也不移為籬擬護新梢長掃籜應教舊幹滋邇來阿閣增光價五彩郇雲見揮灑振佩終隨鸞鳳羣投閒暫寄風塵下漫說當年六逸溪

鳥啼烟草碧萋萋風流文采如君少自有丹崖為品題

三山林誌書于玉堂之署

君家舊住東吴上百畆貧當繞簷長月明影拂青珊瑚箇箇凌雲絶塵想宦游南北今十年朝回幾立春風前虗心不忘久要好夢魂常從霜筠邊故託高人寫高致翰墨淋漓湧空翠屈鐵交加篆籕文真假相資元不異披圖渾似故園看枕衾六月生隂寒脫巾露頂聽靈籟鏗金戛玉來雲端葆羽亭亭鳳鸞翥日上天門不知曙

肯容借我洗煩囂便訪君家竹深處　元虛金山長老

萬玉蕭森蔽草堂惟通鶴徑破蒼蒼繁陰潵榻琴長潤秋色凝牕地自涼幽靜窅然居物外虛閑渾訝是仙鄉一從高步青霄上楚雨湘雲思渺茫　吳僧湧西源

修竹千竿一草堂幽深偏愛水雲鄉碧陰潵地春簾濕蒼雪侵幃夏簟涼詩刻粉筠初解籜聲傳茶臼遠飄香宦遊十載天南北猶想園林思不忘　竹樵實積中

吳門煙雨掩荆扉湘楚清分一徑微蘐也藏空忘晝永

涼生入夜覺寒歸王猷疎散人皆羡劉向操持世不違
儒業已聞沾寵渥休將宦思戀初衣　倪維哲
先生幽趣在琅玕手種牕前可萬竿三伏清陰不受暑
一天明月自栖鸞翠濤夜捲瀟湘雨蒼雪晴飄嶰谷寒
珍重鳳池留直節青青常與後人看　紹興王鈺
蓴軒瀟灑傍林巒萬玉扶疎護石欄雨沐風披看舞鶴
山牕月白聽鳴鸞時調焦尾清聲遠曉閣芸編緑字寒
佳趣可人君獨得肯分三徑共盤桓　天台陳璲

高人適幽趣羨此琅玕清新梢和露滴舊葉迎鳳鳴結屋住深處時見茶煙横焚香手遺編詎有塵慮縈一自綰章綬夢入吳中行覺來尚幽意滿抱涼吹生　天水趙次進

舊家吳下住萬玉俯澄溪翠色連花圃清陰接柳堤稠無隙地宛轉自成蹊琴就聲前和詩從節下題拂雲蒼幹直承露碧梢低佳趣王兼馬高情阮與嵇豈容卑鵷集早見瑞鸞栖班籜堪冠製玉牙或饌齏林林森畫

戟矗矗列文犀門有軒車過亭多枕簟攜久晴鼯鼠出
積雨鷓鴣啼瞻綠同淇澳分青若瀼西編籬須代篠截
杖勝扶藜密葉縈香篆繁枝襆茗畦嫩書蝸畫健枯幹
蟻行齊新譜憑誰撰遺編必自稽栽培忘歲月睽別隔
雲泥得信忻無恙牽思夢欲迷青斑聯玉筍何日聽黃
鸝好乞還山假從容欵碧闌　同郡釋啓
分得瀟湘數畝陰中藏茅屋往來深半牕色淨涼偏入
一榻聲清暑不侵雨長子孫金個個風生頭角玉森森

此君今向圖中見時報平安慰客心　方外釋同_{竹菴}

憶昔山行到竹深綠凝清合晝陰陰塵衣欲挂應難入樵子興懷每見尋驟雨洗枝添秀色微風翻葉墮清陰笑看來往驅馳者休息誰從此處唫　中吴釋燾_{書記鄧尉山}

客至頻留醉僧過只對吟渭川多雅興淇澳有遺音節操常應在冰霜老更禁七賢堪並美六逸漫同心遊宦今來往多情憶舊尋_{起有闕文}　三衢金閑

知君雅性恒愛竹幾年封植當華屋此君結根羡得所

風雨年年長舊玉緑隂满地蔭階墀拂雲香葉何參差萬竿總含霜雪操數畆盡帶瀟湘姿芸窻晝啓無俗容秀色時能暎緗帙猗猗堪比衛武賢青青差擬王猷宅我來薊北正天寒雪中無處尋琅玕坐想居家最深處便擬敲門試一看　盧陵周崇厚書

跋竹深處卷後

劉孟功甫世家吴山水之間其先大夫退軒公嘗植竹數百本于庭清隂勁色照暎几席蕭瑟檀欒之聲恒接

于耳退軒公既捐館孟功以其竹有先人之遺澤瞻之敬之封之植之竹日以蕃迺揭其宴息之軒曰竹深處示不忘也既而宦遊四方雖欲有事于竹而不可得逮扈從北京去竹益遠茂以舒其婉孌之懷遂屬其所交名卿鉅儒作為詩文圖畫以發其思竹之藴余得觀其卷焉灝灝乎其文之雄也渢渢乎其咏之長也汤乎穆乎不見其端倪也若竹之綿亘杳藹連畛接町緑雲際天一目千頃者也鈎章棘句詞嚴義正若竹之密而不

倚昧而不離森然而陣挺然而列峙振風不能搖其根祁寒不能易其節者也聲律清婉格調髙妙若竹之簸弄皓月戛擊鮮飈擬然而琳球鳴鏘然而韶鈞作者也意趣冲澹思致超軼若竹之中虛外直與道消息豈本推枝樹徳務滋跂之弗可及撓之弗可移者也此詩文之大略竹固有之矣以書而言之則竹深處三大字去篆而從隷戟立槊横戈揮石墜若竹之含貞屬氣藏鋒蓄鋭毅然而不可屈者也以圖而言之則為方弗逾咫尺

而曲盡萬竹之幽邃將不求其象於圖中而欲得其意於象外者也以是言之則竹之於人而不爲無遇也夫竹植物也向使生於遐陬僻壤荒閒闃寂之濱雖蕃若渭川盛若淇園音諧嶰谷之律材儷柯亭之椽苟弗遇其人則蕪沒乎薪櫵之塲芟刈乎樵斧之下槁死乎華實之餘澌盡乎朽腐之後者殆弗可以數計也其亦可悲矣乎求欲見遇乎其人而獲揚厲乎諸君子者詎可得哉然則竹之遇不遇其相去若是之懸殊也推之他

物宜不異於竹矣故為跋其卷末　南舟

先子自少暱此君凝霞閣下水石罍盎間遍植公孫竹會稽志所謂高不盈尺穉翠瀟疎可愛允宜几席佳玩每對之展竹深詩賦卷覺空青萬餘在玄圃中無風而神籟自韻焉因自稱筠居子又稱荆筠山人無何余自歴下還東垞庭中紫篠數百個盡為人所戕而此卷亦失去每念胡介夫句一文没也還留竹四壁蕭然不賣琴那禁苔痕蘚均涼凄耶遂成竹史

百卷已誦蔣捷山詞有二十年来無家種竹猶藉竹為名則卷語存筍正可藉竹為名況余尚有家乎今而後為高元之萬竹先生可為許洞門前一竿竹亦可同此王猷興者請讀元賢題竹一過　西吴醉里竹素主人汪砢玉識新筍晚花時

珊瑚網卷十二

欽定四庫全書

珊瑚網卷十三

明　汪砢玉　撰

法書題跋

宣廟御製綠竹引并書

薊門八月霜華濃何時叢竹能成叢鳳城之陽禁苑東琅玕萬樹凌青空光搖太液波心月高出三山頂上松祥飇拂拂来天上鳴金戛玉聲玲瓏蓬莱宫中日如年

高柯密葉霏雲煙春陽挺秀百花表秋月增輝仙桂邊九夏繁陰覆靈囿祥麟瑞鶴相周旋六花凝寒羣卉老清標轉覺生光妍軒皇昔日初製律截筒來自昆侖谷江心蟠石桃竹枝斬根剝皮誇紫玉何如蓬萊宮中竹雨露偏多生意足盤根固節千萬年遠勝猗猗淇水澳上林花木照清春靈芝瑞草爭芳芬愛此蒼蒼太古色竹邊幾度停遊輪世云鳳凰食竹實又云鳳凰棲竹枝鳳笙九奏太平曲鳳兮鳳兮今來兮予將拭目而觀之

宣德四年二月十二日御武英殿書賜都督孫忠

國初當天兵下徽時朱申請留宸翰以光後圃書屋

上親書梅花初月樓賜之直一洗乾坤腥色自後則

代擅奎藻萬歷間玉應試留都見聖母御筆于瓦棺

寺之青蓮閣天啟間在燕京見神廟御書于李戚畹

之清華園今復覩章皇帝御蹟足可壓閣帖帝王書

也　譚子國轉運臣硐玉識

高季迪書南宮生傳

南宮生吳人偉軀幹博涉書傳少任俠喜擊劒走馬尤善彈指飛鳥下之家素厚藏生用周養賓客及與少年飲博遨戲盡喪其資遂壯見天下亂思自樹功業乃謝酒徒去學兵得風后握奇陳法將北走中原與豪傑計事會道梗落落無所合遂遡大江游金陵入金陵會稽諸山蒐覽瑰怪渡浙江泛具區而歸家居以氣節聞衣冠慕之爭往迎候門止車日數十兩生亦善交無貴賤皆傾身與相接有二軍將恃武橫甚數毆辱士類號虎

冠其一嘗召生飲或曰彼酗不可近也生笑曰使酒人惡能勇吾將柔之矣即駕往坐上座為語古賢將事其人竦聽居尊下拜起為至罷會無失儀其一嘗遇生客次顧生不下已目慴生而起他日見生獨騎出從健兒帶刀策馬踵生後若將肆暴者生故緩轡當中道進不少避知生非懦儒遂引去不敢突冒訶辟明旦同客詣生謝請結懽生能以氣服人類如此性抗直能辯好箴切友過有忤已則面數之無留怨與人論議期必勝然

援事析理衆終莫能折時藩府數用師生私策其雋蹶多中有言生於府府欲致生幕下不能得將中生法生以智免家已貧然喜事故在有饋酒肉立召客與飲啖相樂四方游士至吳察其賢必與周旋欵曲延譽上下所知有喪疾不能葬療者以告生輒令削牘疏所乏為請諸公間營具之終飲其德不言故人咍多生謂似婁君卿原巨先而賢過之久之稍厭事闔門謝將迎闢一室度歷代法書周彝漢硯唐雷氏琴日游其間以自娛

素工草隸逼鍾王患求者衆遂自閟希復執筆歆慕静
退時賦詩見志泊然處約若將終身生姓宋名克字温
家南宫里故自號云　贊曰生之行凡三變每變而益
善尚俠未矣欲奮於兵固壯然非士所先晚乃刮磨豪
習隱默自將韞藏器之節非有德能之乎與夫不自知
反達遠道德者異矣　渤海高啓撰

青丘子書惜花嘆

惜花不是愛花嬌賴得花朝伴寂寥樹樹長懸鈴索護

叢叢頻引鹿盧澆幾回欲折花枝嗅心恐花傷復停手每來花下每題詩不到花前不持酒準擬看花直盡春春今未盡已愁人纔留片蕚依前砌全落千英過別隣懊惱園中妬花女晝𢥠不禁狂風雨流水殘香一夜空黄鸝魂斷無言語縦有星星在蘚衣拾來已覺損光輝只應獨背東牕卧夢裏相隨高下飛　槎軒高啓

宋仲温書鐵崖古歌即為鐵崖所跋

東吳宋仲温工古歌詩尤工諸家書法余有所著必命

仲溫書之且扁舟訪余東海角觴詠數日而別為賦長歌一觶酒餘使歌之余和以鐵龍之嘯不知人間世復有過余樂者不余既醉書此歌復令仲溫遺玉笥崆峒生者而和之　會稽楊維楨庚子歲贈

谷陽生書相鶴經與夷門廣牘所載互異

鶴陽鳥也而游於陰因金氣乘火精以自養蓋金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故

其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修脛以納新故夭壽不可量所以體無青黃二色者土木之氣内養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴云上相瘦頭朱項露眼黑睛高鼻短喙䶵頰䰕耳長頸促身鸞膺鳳翼爵毛龜背鼈腹軒前垂後高頸麤節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則舉千里鶴二年落子毛易黑點三年産伏復七年羽翮

具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復七年不食生物大毛落茸毛生洒潔白如雪或純黒渥水不能汙復百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食胎化産鸞鳳同為羣聖神在位則與鳳皇翔于甸　右經一通洒浮丘公授王子晉之書也崔文子學道於子晉得其文藏嵩山石室中淮南王采藥得之遂傳于世谷陽生書

江南羽化張天雨海上神交宋仲温楷法離騷稱獨步

草論皇象已專門相輪未墜風前鐸漏屋先凝雨後痕奇語臨池諸俊彦龍蛇難騖莫須論　右題前失款

陳文東書楊廉夫贈相子先寫照序

士大夫寫照非畫科比而亦非畫史所能也杜少陵詠曹將軍能寫佳士而不幸遭惟干戈之際則移其貌佳士者貌常人矣此將軍之寫照亦畫史科之庸耳何以為士夫錢唐相子先通文史琴棊寫照其餘事也然所交皆海内知名士交之深敬之至者輒退而傳其神併

其情性意度得之非其人耳其筆雖怵以權貴誘以金
玉弗與也則其秉志與曹將軍者異矣余以忘年交子
先子先寫余老狀人皆異之曰畫史傳老鐵貌而子先
獨得其平日傲兀傑峙之氣蕭散沖曠之懷深出筆墨
之外有閒不容髮者寫照不許畫科比者若是抑余聞
宋有苕磯老人落筆有驚人句交湖海奇士必傳其神
于卷几若干人雖其人在千里外見于開卷之頃若覿
桉笑談洞見肺腑至今傳為褒鄂雅事子先寫余照不

知得奇士凡幾人儻哀以成帙吾當一一爲子贊之俾不下於麒麟顯功臣者云　會稽楊維楨著門人陳文東書

又與時中節判書

陳文東謹奉書時中節判宗兄孝次近家信至云尊公下世而吾兄遠迴區區雖在千里病未能興不覺悲喜交集始兄除授時得書爲慰後二年僕承乏觧州因有州役送徙至成都之便亦嘗令附狀僕以丁艱東奔竟

不知沈浮相別六年之間出處凶變各如此可為悽斷

去歲春初期兄必回冀得一見兄何為淹許時耶日來孝履何似繼聞兩至舍下存問尤見情至僕病兩月甫及愈而司銓者呼入選意者造物使之然耶賦得一詩為寄并在解州時與前歲期待各一首茲并寫上亦以見僕不敢忘故交耳

五年不見威州倅萬里遥遥有所思亦欲歸來那忍語

人生出處正難期進牌方愧天官選卧病誰憐送旅悲

昨夜得書渾不寐枕邊聊詠寄君詩

解官州舍夢後一首　憶昔君為萬里遊今年我亦應

徵求夜來夢裏驚相見半說威州與觧州

期兄迴一首　君家頃有故遠宦亦應歸萬里闗山遠

三年消息稀寄書多不達對酒惜長違相見嗍成泣春

風定挽衣

茲因子盛還謹具此為問尚惟節哀自愛八月初或當

遠離無吝示及動静以慰㸔企力書不盡文東奉書凡

見鄉中諸友幸為我一一謝之病餘未能遍作書耳顧

文照附此致意七月廿一日

姚少師詩翰

白雲生江海客廣陵不歸今十年鴈書未到風塵隔日

日望親親舍違每望東道白雲白焦桐夜鼓天地愁銀

鴈紛紛墮瑶席琦花夢落楚天寒萱草春深露華碧白

雲生爾孝不負親爾忠寧負國讀書只足記姓名學劍

須當萬人敵白雲生勉爾力犯龍頭請恩澤縱不能取

封破虜將軍萬里侯亦不失漢家良臣二千石胡爲乎痛言不上賈生書辛苦尚馳毛義檄

濯庵八詠

雲深處　出門山路迷入寺衣裳冷忽聞鐘磬聲因地發深省

一掬軒　些子楊枝水掬之不盈手灑向大千界洗除清淨垢

聽聞堂　何所聞而聞何所聽而聽不聽亦不聞方是

本來性

含暉樓　朝挂扶桑枝暮浴咸池水靈光滿大千半在小樓裏

玄音堂　空空本無有若有即非空耳目俱忘觀禪門此是宗

止息齋　可以止則止可以息則息只此坐心齋何須去面壁

松花堂　辭樹舞香風歸根散晴雪老僧坐忘言對此

了幻刼

挹清閣　清氣滿乾坤小閣真可挹飽飡五濁除卧看雙眼碧

雲深處記

蘇之城城於平野列闤闠而内外之者鱗集雞犬之聲環動二百餘里勝感接待寺者附於城之東距城無百步有中師名其所棲之所曰雲深處吁何哉夫山川之氣為雲山川之深之所雲出而烏得迷漫山下

使人而不知其處哉今之雲深處其名與實何相去之遠而不相孚者之若是耶有中學佛視有為者皆為幻幻而又幻豈玩於幻而憒於幻耶將託於幻而不以幻為幻耶抑有寓於雲而警於幻者以自治耶有中居人境誘於耳目以移其中者轇轕於外志欲謝之淡然無染於見聞潔其身若其行以樂其靜者故視其地若深山大川超然之身而不為世累其與會合者惟雲與之契耳且雲之聚散不常去來無迹其薄太空翳林壑瞬

息而極其變態者又可以喻心無所著而應用之妙之不測也若有中師者可謂不梏於物矣余何不為之記也 宣德四年歲在己酉孟春望日翰林院五經博士兼修國史廬山陳繼撰

瀟院清香松有花老僧長日坐袈裟吟風弄月知無限不屬尋常俗士家 北湄

僧院喬松片片花天風時復落袈裟一雙白鶴高枝唳寰宇清奇作一家

寂寂禪關何處尋黯然雲色蔽前林悟空儻謝紅塵迹更莫泠泠起磬音　北湄王天化

我亦天涯倦行役慈母在堂年半百為君重賦白雲篇激烈長歌轉凄惻　右白雲生歌為王履道賦　懶閣翁

牛衣卒隱者流一貧寧苦困田野挾策不肯干王侯十年從軍不得志歸來自飯溪邊牛牛衣為衾石為枕雷鳴鼻息春齁齁醒來復夢夢復醒不知蝴蝶為莊周又安知魯遷邵鼎秦汎舟晉盟踐土齊葵丘戰國蘇秦何

足道黃金用盡空貂裘漢家王章不解事妻皃對泣良可羞牛衣卒褶袴不掩脛破帽不戀頭生不逢堯與舜禪焉能覺覺增煩憂夜漫漫風颼颼東方若未出長歌且卧南山秋　右牛衣卒為王景序賦道衍

王博士繼為婁江勝感接待寺八咏序并諸名公詩記

近世浮屠出世者以土木營建致聲譽人以為之德者不少其能樂空寂淡薄自空游心於其道又能以詩章發其志意者則不多也苟有之人必與之咏而不以其

為有德者衆皆其然惟君子取之而樂與之游也若王逸少之與支遁習鑿齒之與道安陶元亮之與慧遠韓退之之與大顛柳宗元之與文郁歐陽修之與秘演其皆因名永世俾人慕之而不泯其迹也今姑蘇釋有中其主妻江勝感接待寺之法席起蕪穢為寶勝徹剎壞為輪奐整樹藝為喬鬱衆以為德其不德之輒淡然而怡於其道也寺故有玄音堂其益以聽聞堂止息齋舍暉樓挹清閣松華堂一掬軒雲深處題凡有八其偏詠

之又求詠於鉅公名士詠於其徒咏於其逸人其傳誦於人者蓋亦有之由是接待之名稱揚於時而君子樂過之者誠在此也有中乃集衆作而刻於石來請序之予嘗與有中游者也而可孤其請哉大凡浮圖謂超詣覺路者未嘗外於物亦未嘗囿於物而物物隨物悟之以融其性然非得於玄音而達於聽聞以歸其止息者必膠於時又何知含暉而可以喻中之光明者哉又何知挹清而可以喻去濁就潔者哉又何知松華而可以

喻歷冰雪時至而芬芳者哉又何知一掬之水其能照
今古一方之雲其能迷上下者爲心之所喻哉有中其
將不外不囿於物者哉誠樂空寂淡薄自宜而可友於
支遁輩者哉予亦知有中者也或言詩爲禪者以詩之
妙不在言也得詩之妙者使人誦之則浮屠之禪可無
由此而悟耶　宣德三年八月望日翰林院五經博士
廬山陳繼撰
傍雲構小堂更在雲深處堂中人未閒雲亦徒爲爾

野築傅夢弼

杳閣凌霄起丹門傍石開良時不再得秋日共登臺古木雲煙亂空山猿鶴哀滄洲吾道在相遇且銜杯

又

石逈山門古松迴野寺幽崔嵬萬象出縹緲孤雲留湖近魚龍起秋深煙霧收登高同眺望何處是滄洲　閔

中周仲仁題

不見八景勝惟見八景詩讀詩想清景宛若逢當時當

時景不得宇宙恒在玆何不再題品名勝作後基　崑山周綸

盡日山中坐塵心頓一清有身終是累無髮可逃名擬撇陶潛綬來尋慧遠盟蒲團與貝葉端足了餘生　右婁江寺志感　江盈科

桂孟平剪燈新話歌至孫忠烈八段共一卷

山陽才人疇與侶開口為今闔為古春以桃花染性情秋將桂子薰言語感離撫遇心怦怦道是無憑還有憑

沈沈帳裏晝吹笛煦煦窻前宵剪燈倏而晴兮忽而雨
悲欲啼兮喜欲舞玉簫倚月吹鳳凰金栅和烟鎖鸚鵡
造化有迹尸者誰一念纔萌方寸移善善惡惡苟無失
怪怪奇奇將有之丈夫未達虎為狗濯足滄浪泥數斗
氣寒骨聳錚有聲脫幘目光如電走道人青蛇天動揺
不斬尋常花月妖茫茫塵海漚萬點落落雲松酒半瓢
世間萬事幻泡爾往往有情能不死十二巫山誰道深
雲母屏風薄如低鶯鶯宅前芳草凄燕燕樓中明月底

從來松栢有孤操不獨鴛鴦能並棲久在錢塘江上住厭見潮來又潮去燕子銜春幾度回斷夢殘紅落何處還君此編長嘯歌便當酌以金巨羅醉來高枕睡一覺高車駟馬遊南柯

金鸞書隱居行為橙墩武翁壽頌

龎公隱鹿門魯連蹈東海從古稱達人高風振千載先生有官不自居清時恥曳王門裾先生有財不自蓄散與兒孫買書讀閒時一局棋興到三杯酒慷慨發長歌

從容閑笑口眼看往世七十年家有園池野有田輕將意氣向人吐落得風流薄海傳我本逃名君避世自謂平生心膽契憶昔青春今白頭分明異姓如兄弟君家作德貽蒼冥幾人福壽康而寧披圖致頌何所願但願南山相對長青青

野草舞摇落閒庭閲歲華憐伊幽且獨寫意伴煙霞

陸原博題前

方岳醉歌重出

勸君且盡一杯酒身外無窮莫開口近聞誰直白玉堂
或傳其佩黃金斗與君何干與我奚有不如雨話耕夫
烟呼釣叟問竹活無看梅開否天下事自有夔龍人
山中居只堪麋鹿友乾坤蕩蕩呼不聞古今茫茫骨俱
朽雞催晨兔沒酉春風來時又花柳不知柳今幾青花
幾紅但見吾人成老醜吾欲採薇西山播穀南畝吾牛
雖健吾衰久只可茆柴火酒醉幾觴村田樂詩吟數首
不然空山寂寂白晝長閒殺一雙無用手

秦瀚廣白居易池上篇

百仞之山數畝之園有泉有池有竹有竿有繁古木青蔭盤旋勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有室有橋有船有閣煥若有亭翼然菜畦花徑曲澗平川有書有酒有歌有絃有叟在中白髮飄然識分知足外無求焉如鳥擇木姑取巢安如魚在坎不知海寬動與物游矯若游仙靜與道契寂如枯禪靈鶴怪石紫菱白蓮皆我所好盡在目前擕筐摘果舉網得鮮約我生

計斯亦足焉時飲一杯或吟一篇老懐熈熈雞犬閒閒天地一瞬吾忘吾年日居月諸莫知其然優哉游哉吾將終老乎其間

俞養正效白居易知足吟

紛紛世人幾知足爭如野老無拘束忘機趺石聽琴鳴乘興閒行傍柳緑古書細閲兩三行社友相逢或五六有時對奕無雄心鎮日濡毫聊免俗乳鴉幾點爭樹喧玄鶴一聲響空谷一輪明月掛松梢呼童拍塞傾醽醁

清光映入酒杯中微酡漫唱遊仙曲紙帳梅花春復秋藥爐丹竈烟凝屋雞聲報曙夢回時披襟又起看朝旭麄衣淡飯隨分休不識是非榮與辱且效羲皇太古民繁華謝却還淳樸

釋守仁螺山隱士歌

螺山有隱士飄飄仙者徒朝遊螺之巔暮息螺之隅紅塵拂落身外事白首讀盡人間書不騎琴高鯉不釣任公魚手披演雅篇架列山海圖蛾司漫給五斗黛蛤浦

豈美雙明珠槐臺封侯笑螻蟻楚闗脫網憐蜘蛛人言
大隱隱朝市小隱螺山無不是何物老病香山翁隱作
留官良可鄙酌螺之杯飲螺几坐對螺山淨如洗鈿屏
矗矗鏡邊來佛髻峩峩望中起千林飛翠散晴空半島
寒雲漫秋水我尋螺山居遂識螺山路一見螺山人再
誦螺山句紛紛草堂文悠悠遂初賦丈夫無遠謀千載
何足慕我本逍遥人亦有置田慮買山每寄沃州書寥
落江鄉嘆遲暮江鄉寥落不可留便當卜爾山之幽安

得神鼇負山去共踏青螺海上遊

劉秩題留春軒字伯序豐城人

時人看花為花好我獨看花被花惱含英結蕋須幾時殞紫飄紅如一掃人生少小難老成纔得老成易枯槁寄言年少好看花莫待花殘須及早花殘畢竟有開時人老此生難再造何當別置留春軒長使花開人不老

于忠肅落花吟

昨日花開樹梢紅今日花落樹頭空花開花落尋常事

未必皆因一夜風人生行樂須少年老去看花亦可憐

典衣沽酒花前飲醉掃落花鋪地眠風吹花落依芳草

翠點胭脂顏色好韶光有限蝶空忙歲月無情人自老

眼看春盡為花愁可惜朱顏變白頭莫遣花飛江上去

殘紅易逐水東流

孫忠烈律詩四首後有總跋失去

坐對湖山酒一觴醒時歌舞醉時狂丹砂不是千年藥

白日難消兩鬢霜身後碑銘空自好眼前傀儡為誰忙

要知閒處且為樂光景無多却散場

醉眼昏迷懶得開自斟自酌且舒懷百千萬事了不得

六七十年容易來得一日時過一日遇三杯處飲三杯

世間多少英雄漢南北山頭土一堆

懶與時人論富强富强原不是良方石崇金谷今安在

韓信琱弓昔已藏産置百年終換主氣横千里總淪亡

不如守分存天理錫福兒孫更久長

病中守病要心寛調理隄防有幾般强食損脾饑損骨

多言傷肺怒傷肝常留腎水消殘火緊把鐵衾護歲寒
有眼如盲耳如聵一些塵事莫相干

姚侍御行書溪東篇

賢哉許仲子孝友乃其德藕花溪水東置此一區宅兄
存既能讓兄亡心不易豈惟讓其居潤色可為則朝開
溪上窻旭日蕩波色暮歸溪上舟渚禽飛格格三子森
如玉長作芹泮客進道觀逝川晝夜窮簡冊尋將登龍
門變化舊六翮仲季事畎畝黽勉勤稼穡春祈歲十千

秋取禾三百嬉嬉婦子閒啟處足衣食閒暇陳八簋邀
我話疇昔我在兄弟行年齒髯鬢白醇醪常我醉醉卧
月下石情猶不自已臨流曾促席惟余母黨親仲子立
行特南風藕花開錦雲手可摘觀漁倚闌檻意趣互閒
適相去雖密邇別去輒馳憶田間固無營欲屢何可得
有時來吾村需我以文墨為書溪東篇層空動瑶碧
成化甲辰六月二日表兄姚綬書于江南水竹村中
此幅先君拈點蒼石屏後置凝霞閣左時閱而哦之

蓋我翁天性孝友正與是篇相合也玉識

公綬書贈韓良德詩

御史大夫金豸冠兩廣節鉞得一韓民懐吏畏邊患息信賞必罰嚴而寛偉哉廟堂梁棟具出將暫作邦家翰萬里何曾遺故舊惠扇重若青琅玕扇中畫景掃凡俗振然三鷺浴清湍綠楊風高野岍潤潔白疑在西雝看將門難弟皎玉雪謂有此弟兄尤難奉揚仁惠弗敢後嗟予衰病狎鷗草無夢更尋鷺與鸞因君保此需白戰

强顔擱管登詩壇　成化癸巳六月廿有一日姚綬為

韓良德書於天光雲影亭

姚穀菴書贈菊坡高士

堂徧有地栽叢菊菊外無塵結小亭何處滿籬秋爛爛

此中清景月冥冥主人自對多青眼若個相過是白丁

能屈王弘送酒使謾勞陸羽煮茶經重陽定不孅皆醉

舉世惟應笑獨醒君已種來酬逸興我將分去駐頽齡

從教五柳當門碧忽見南山向晚青須插滿頭成春戀

籬邊開口重丁寧谷間飲水知甘味卷裏題詩頌德馨
朝拾落英和湛露夜吟蓬鬢帶踈星曾容翠竹陪孤主
莫把春光嘆易零三徑宛存瀕鴈蕩一舟常許度鳧汀
風景似仙家山厨飯熟麻恐人知姓氏避地隅烟霞流
水一溪雨種桃千樹花莫教漁父識出向世間誇

雲東逸史詩卷

東風吹雨不終日東風吹酒不上面送君鼓棹歸錢塘
問君定在何時見君言清明三月三桃紅李白皆相似

放舟直抵水竹村醉欲題詩大雲寺　酌橘奕于中心堂贈别　綬

臘盡分攜此水頭經春歷夏又逢秋白蘋半沒來時路綠樹重維去日舟沈約病腰多瘦瘦張翰歸興獨悠悠

一行一住情何限雲影蟬聲驛外樓　留别姑蘇吴元璧時元璧病酒不得會故於詩及之閏六月二十日　綬

採藥不採芝以芝名藥色常來佩蘭人親薰自朝夕種

竹多近水取鈎曽釣魚客來知姓氏節下亦堪書　右

五言絶二首　丹丘

松門早已為君開何事期君竟不來想是落花泥尚濕

嬾移雙屐印蒼苔

一尊欲向竹間開常日愁無好客來獨酌有時還獨醉

碧溪明月照蒼苔　初夏招陳惠民遊五畝園不果以

此柬　姚綬

鳧鷖渡口烟蒙樹蘆荻叢邊月暎沙絲竹一船詩共酒

風流不羨五侯家

竹下幽亭竹外山山中流水日潺湲一彈古調無人愛只有白雲相與閒

霜落吳江楓葉殷酒船輕蕩過前山如何毛骨清如許月在蘆花淺水間

孤鶩舟邊見白蘋山横秋氣樹迷津櫓聲咿軋誰家去疑訪成都賣卜人　右題日者孫翁綬

姚丹丘書咏物詩册

片片鱗鱗傅粉初夜來青女定躊躇鴛鴦披素朝凝慣
翡翠生華露結餘寒砌簷端先積聚暖梢隙處後消除
戴家茅屋山陰雪致客迴船恐未如　右霜瓦
兒童嬉戲捻窩成空洞燃膏晃眼明户外素光隨手滅
桊頭虛白帶寒生獨饒金剪三更凍相似銀釭一味清
問昔孫康曾用否憐余卒歲事長檠　右雪燈
竿老如松可棟梁新煩匠氏結茅堂牖明月散湘雲影
椽近風飄粉節香酒甕少時浮沆瀣鄰家今日見裘羊

涼聲撼動秋如此棄置籃輿也不妨　右竹屋

溪藤剪綴玉生光非幕非幃稱我牀雪作流蘇纔得似

繭為旁舍豈能方招邀梅月情同潔勾引梨雲夢獨香

漢武昔年如見此肯將甲乙漫收藏　右紙帳

地不多寛僅一方書堆四角卧中央十升為度應難並

咫尺於人未可量有酒待須勞婦置無肩能掩倩雲防

渠渠夏屋渾渾府空為兒孫計肯堂　右斗室

二尺分光易照書書窻坐對夜何如新涼可近知秋到

繼晷相親是晝餘几案過高徒自累文房資助不為虛

銅盤絳燭嗟何補不照逃亡照綺疏　右短檠

鑄來便覺類仙胎分頸含香細吐烟立對匡廬當此日

飛歸華表是何年首山材覓終成器坎水鳴飛若問天

警露無因秋夜靜炷薰移近枕屏前　右銅鶴爐

工巧成杯細鈒凋物形何事不能逃雙螯直立人驚畏

八足橫行酒動揺烏有先生當用續無腸公子不須招

夜深徧席三巡處紅燭光中儼上潮　右銀蟹杯

毛自中山短褐來霜鋒揮霍别長才足奔月窟非徒爾錐畫沙場亦快哉君不中書因老大子能作傳重徘徊無由一問江淹事幾見花從夢裏開　右兎毫筆

修斵孤桐不記年于今零落又無絃文侵蛇腹交加斵穴與龍蛇咫尺連幾點殘徽星散去雙馳逸足雁迴旋牙期相對嗟何及涸盡當時碧澗泉　右破琴

鎩葉為筒竅引聲昔人網得借龍名憑金幻出於中巧比竹吹來分外清揚子半酣聊託興桓生三弄不勝情

仙翁約我瑤池去更欲桃花樹下鳴　右鐵笛

晨興初對不能離開匣登臺似有期落月在梁非夢見初霜侵鬢是心知唐環婀娜難勝髻張敞風流且畫眉莫為日高忘拂拭塵昏安可別妍媸　右曉鏡

鍛成雙股配柔剛疊就雙鋒自斂鋩巧匠誇工冰雪瑩佳人到手歲年長割開素繭還憐蛹裁破文鴛不近鴦恐墮吳淞無網處錯教人認作魚腸　右剪刀

雪剪香羅小小裁隨人只向袖中來春蕪錦字人如玉

夜拭銀箏月似杯羃首肯嫵膏被髮留痕爭怕淚盈腮鮫人亦有閒機杼借織生綃恐致猜　右手帕

時制烏巾重裹頭功須挑織線纖柔目張不為忙中減網舉都從頂上收小岸烏紗頻照鏡輕籠白髮淡宜秋共言乞得天孫巧借問佳人果是不　右網巾

莫剪鴛鴦製合歡帛中棲纊潔嚴寒公孫用布原非儉兄弟同衾亦自安薄暖侵膚春在藺微溫塞枕絮成團抱裯相共宵征者星在東欄漏未殘　右綿被

美人絲縷藉渠纏百轉千回斷復連共處閨房消白日
獨隨刀尺度流年短長有限惟營擾寬狹無多競取憐
至節添功胥此出手中應得借餘妍　右線板
東井青絲閱歲年亭深塵靜只高懸轉來最喜銀牀滑
汲去全憑玉虎牽斷響有時秋月下連聲無數曉風前
九迴腸為春愁役更似河車不住旋　右轆轤
編草成襟袖可無剪裁誰簡費工夫帶烟農父徂畛隰
披雪漁翁入畫圖鷺羽能添新趣向羊裘不換舊規模

得渠便不愁風雨短棹春江獨自過　右蓑衣

三尺惟憑一縷緡竿頭揺颺屬漁人近牽杜若洲前月遠繫桃花浪裏春自分高風能補衮誰言獨璽可為綸相持去約任公子用掣如山截海鱗　右釣絲

飛雪無由沾縞袂歸逢有分失烏衣不隨柳絮依稀去常逐梨花自在飛夢斷玉樓驚月落愁迷粉蝶送春歸黄泥坂上堂存否華髮坡翁可暫依　右白燕

角雜青紅刺亦多摘防傷手更如何出湖蕩槳風初起

分葉移船水不波翻霞漫勞雙眼力往迴相趁一聲歌
夕陽歸路擕筐筥秋滿蘋花點碧莎　右採菱
竹半過墻須在林露梢零落逕苔深粉銷已識風香遠
斑在端疑淚點侵入剪且供閨婦手裁冠殊稱野人心
錦棚更錫佳名號好為堂前稚子吟　右筍籜
朝露纔晞便趁風高低去住任西東舞猶白雪還鋪逕
繫向游絲只在空啄啄江頭知鳥雀行行堤上看兒童
章臺走馬春歸矣飛逐雕欄得蹔同　右柳絮

送不須期嗅不消穿簾淡淡忽迢迢雨從曲徑開時濺風自中林隙處飄和露上衣驚寢曙薰人到枕可憐宵玉壺若扣鴛鴦事安得虹飛百里橋　右花香

樹底枝頭見漸稀紛紛紅白點苔衣雨中過眼千嬌失風外傷心一片飛故態似隨胡蝶化殘香疑道晚春歸丁寧童僕無輕掃尚把餘妍媚夕暉　右落花

少時嘗見先君子松雪公誦謝宗可咏物百首亦能記其一二爾來五十餘年四方馳逐百事萃心忘去

久矣弘治戊申七月因與式之輩晚酌聞其所誦謝詩三首重有感焉即席依韻追次八月四日自蘇還抵平望偶自賦三十餘首予句頗銳志此藝因以此紙作烏絲就其廣長書凡二十六首付與見余感今思昔者又將託此以傳句尚勉之雲東逸史記

又云因余甥伍式之誦謝宗可韻用之為剪刀手帕白燕凡三首公綬

珊瑚網卷十三

欽定四庫全書

珊瑚網卷十四

明 汪砢玉 撰

法書題跋

吴文定公懐脩竹書隱詩卷

春雲漠漠雨溟溟假寐書牀午夢醒十載客居便巷陌一時鄉思繞園亭繁花照檻知堪賞亂石鈎衣憶所經恰有古萡三畝緑都來脩竹萬竿青當牕好鳥通人語

挂樹危藤學字形日射韭畦朝可剪香凝梭室晝長扃

鹿場舊築猶存號鶴冢新封未刻銘架上殘篇歸擬讀

移文不待北山靈　鹿場居士

飽菴書所詠詩册

簑簑猗猗竦雨立豈獨衛風名始識倏將長身託放曠

水墨似嫵依六逸臨風首肯對以臆謂我此言人莫敵

歲寒雅操從少習玉版禪機尤秘密毛髮蕭蕭垂紺碧

湘江新沐如膏濕鷓鴣日暮啼且集任公東海登釣石

高竿未斫礙雲石運思正慰王猷憶深林溟濛烟雨滴
風動仍聽無孔笛湖州已遠休物色蘇州無復齋名息
百年筆法尚能傳篋中喜為鄱陽得　右題畫竹

湯翁愛茶如愛酒不數三升并五斗先春堂前無長物
只將茶竈連茶臼堂前無事常煮茶終日茶杯不離口
當筵侍立惟茶童入門來謁惟茶友愛茶有詩學盧仝
烹茶有賦擬黃久茶經續篇不借人茶譜補遺將脫手
平生種茶不辦租山下茶園知幾畝世人肯向茶鄉遊

此中亦有无何有　右茶歌

世間只有雲踈懶不道君猶懶似渠載雨從龍雲有意出家離俗子何踈雲常隨爾棲巖穴爾亦隨雲參太虚願爾與雲毋拆伴千秋萬古永如如　右贈人

霜染秋林葉未紅白雲如海晝溟濛山中雞犬無塵到谷口漁樵有路通雙屐行蹤留蘚逕五絃靈籟響松風浩歌招隱披圖畫目斷冥飛縹緲鴻　右題山水

累月不出門西山了無見新圖偶攜來如見西山面積

雨過初晴疎雲藹層巘林堂接溪橋有客來獨便况有釣魚人不作臨流羨石湖在吾前卧遊殊未倦　偶為陳冷菴憲副題石田山水以巖過醫俗亭見之請書于扇遂為執筆書之匏菴吴寬

張汝弼翰墨

友弟張弼頓首貳教用亨先生執事禮闈之火區區幸得無恙不勝幸矣秋間事尚未知何如今日仝羡執事之優游清適猶誇鸞鶴而翔寥廓也何可得哉火後移

館偶賦栽杏一詩敢呈左右用發八千里外之一笑詩曰 玉河東畔春坊裏借得閒齋寄此身偶見擕來山杏好買栽不計客囊貧孤根元荷乾坤力嫩葉都含雨露春擬醉紅雲香霧底曲江風景一番新 右蔵本朝名公詩翰一卷為張汝弼徐禎卿鼒大年吳元博祝允明陳道復顧璘王履吉陳沂王穀祥今只存汝弼一簡尚憶元博句有塵遠筆牀臨禊帖涼生湘簟理南華也

諸名賢贐虹别意詩并叙

休寧宗弟戴生昭年富質美予教紹興府學時與其父思端有同譜之好往來情義甚篤然思端業賈什九在外不能内顧昭恐昭廢學負所稟因挈來游于吴訪可為師者師之初從唐子畏治詩又恐不知一言以蔽之之義乃去從薛世奇治易世奇仕去繼從雷東以卒業昭為人言動謙容親賢好士故沈石田楊君謙祝希哲輩皆吴中名士昭悉得與交交輒忘年忘情及昭學漸就緒去家且久不能無庭闈之思將告歸衆作詩送之

君謙詩云垂虹拂帆過因題卷云垂虹别意葢垂虹者吳地石杠之名也送昭必於此地為别使送者可及夕而返故也昭自來請序予曰丈夫立身莫先於學不則縱富且貴不過血肉之軀耳富則敗禮亂俗貴則敗政厲下富貴將安用哉死則人皆垂詈不已其所過之地如孤鴻雪泥指爪易滅人亦不齒也惟人幼而能進於學以明其理以修其身故能入孝出弟行謹言信窮則善家厚俗出則忠君澤民生則人化之死則人思之所

歷之地人皆稱述而歌咏之非私也人心之公道也古今之直道也昭生來游吳中而以明經講學為務吳之士夫亦樂與游及其去而送之以詩即昭他日所歷而使人思慕之權輿也不然則贈昭之言豈徒然耶昭歸以予言諗諸父兄宗族當必以予言為然昭字明甫同余出唐道國忠公胄之後盖徽之雙溪世家云　正德戊辰中秋吉旦浙江紹興府儒學訓導長洲戴冠拜手

序

垂虹不是灞陵橋送客能來路亦遥西望太湖山閣日東連滄海地通潮洒波汩汩翻荷葉别思忙忙在柳條更欲傳杯遲判袂月明倚柱唤吹簫　沈周

雲外晴虹類石橋送君歸省去程遥樹聲撼地天將雨颿影拖風晚帶潮短棹載書維古渡長亭折柳剩殘條離愁無限相思意其奈分襟月下簫　謝表次韻

把手江南奇絶處石欄高拍袂初分胸中故有長虹在吐作天家補衮文　祝允明

卷束殘書上短槎臨行不用嘆摶沙惟餘似水交情在相逐雲帆送到家　古吳練同惪

白社怱年交子久臨期握手思難禁垂虹橋下有流水別意與之同此深　八十七翁雪厓陳儀

楓落江隄晚帶烟行人把袂買歸船溪分野色東西路橋跨東西上下天酒為鋤心澆磊塊詩憑玉軸寄留連何時又是逢君日夜雨聯牀語昔年　東吳厚齋朱侗

芙蓉動清秋涼颸拂衣袖遊子輕別離執手不可又長

虹灔灔吴雲低闌干挿漢天為齊君不見臨卭橋柱侈今古相如亦是尋常題　吴門陸稷

秋江水清兮秋日明送所眤兮將遠行判兩袂兮何征
營揖歸岑兮雲英英羌道祖兮江之程酒拍拍兮滿兕
觥君再飲兮延我情　射續徐子立

久客懷鄉井陽陽不遂留自知歸計好何用別時愁酒
盡鐘聲發詩成夜氣浮相逢惜相别猶用上江樓　黄
紋

秋雲隨彩動蛟龍客子行蹤氣貫虹無奈離盃重留戀

不禁吹雨冷江楓　臯橋浦⿰石肅

相逢憶昔白花村今忍相違賦此吟怨鳥啼殘歸去恨

清風歆動仰高心　垂虹亭上有三高祠

半江寒送蘋花雪一路香浮桂子雲有約明年重過我

不妨杯酒話更深　山唐吳龍

久客懷歸辭舊知扁舟江上欲行時多情最是垂虹月

千里悠悠照別離　長洲文璧

相送江頭水映空孤舟渺渺下垂虹秋深無限江楓思欲贈相思苦未工　陳湖陳鍵

柳脆霜前緑橋垂水上虹深杯惜離别明日路西東歡笑䆠圓月平安附便風歸家説經歴挑盡短檠紅　蘇門唐寅

書劍客金閶梧桐葉又黄蛩歸催思早江渺去途長餘暑庇山影西風來桂香垂虹拂帆過皃鳫湍銀塘　文學戴明父將歸新安詰草堂言别輒賦此為贈　前進

士弘農楊循吉

垂虹橋下碧流長送予明經返故鄉道向南歸傳易學水流東去過吳江卦爻象著分奇耦交誼情深各慘傷

婺邑晦翁生長地隣封英俊有餘光　雲厓顧福

秋風振裔柯容子歸意抗落日垂虹橋停橈待明發渺渺兮予懷望望兮水濶睽違不足道鄙吝誰我豁一脉情衷發短篷西風飄泊任行蹤于今莫問江南事夜月晨鐘兩地同　長洲俞符

臨流祖席正清秋歌罷新詞不自由此日送君和興去何須風雪夜乘舟　練全璧

臨岐慷慨擲離觴仗劍南歸發棹郎情似三忠橋下水遠隨君夢過錢塘　魯參

送君歸去上垂虹霜落吳江幾樹楓堂上有人真倚望布帆休挫送潮風　太原祝續

身懷親舍遠身上客船忙脉脉情千種匆匆酒一觴江波搖落日楓葉著餘霜顧此垂虹影種愁誰短長　漕

湖俞金

送别江楓日已斜倚欄把酒思無涯驚心白髪思鄉國觸目青山感物華渺渺烟波牽客恨迢迢秋浦亂蘆花不堪回首天空濶一鶩棲飛帶落霞　吳釋德璇

客子匆匆買棹回臨岐相别思悠哉石梁照水垂虹遠澤國涵空鳴鳫哀星斗光鋩堪淬劔風霜牢落且銜杯吳門賸有相知在開遍梅花擬復來　邢參

乾坤上下恣遨遊獨鶴髙横萬里秋劔化延平津水上

釣垂巖瀨石磯頭時清不進圯橋履月白曾攜赤壁舟不似呂巖空誑世帆飛直過岳陽樓　長洲戴冠

七澤三湘作勝遊楚天涼雨值新秋江湖來往多青眼山水登臨半白頭赤壁磯荒重弔古武昌城晚更維舟元之雖去清風在復讀遺文上竹樓　廬山陳儀

終歲覽江山得得逾復游閒雲澤國天埜鶴林泉秋子少從親繼為宦急流勇退旋田頭足迹天下曾無半猶勝出門莫觧舟九垓汗漫擬黃鵠何時叙問城東樓

長洲周同人

新安十日程足為千里游江湖志汗漫仗劔氣横秋昨逢阿戎與之語知君楚尾并呉頭不須琵琶潯陽郭泊此書畫滄江舟飄然明發向何許長笛一聲黄鶴樓

長洲朱存理

壯懷未易愜直作汗漫遊長嘯楚江晚浩歌彭蠡秋一函圖書隨所適相逢誰不甘低頭春風帆檣薄南郭飄作咸陽神仙舟為問賢郎讀書處古濠東畔元龍樓

吳郡俞金

人生亦弧矢志已在天遊彼昏罔克知荀延春與秋佳山佳水目未覩種種白髮已蕭頭皤然便欲出門去光景又若逝水舟何如戴君遊汗漫朝登楚閣暮秦樓江楓未揺落江水正澄清水色君顏色相思無限情

應祥

瑟瑟西風透客衣懷鄉情與雁南飛夕陽楓葉吳江上一片秋光送馬蹄　海觀陸南

寶帶秋波啓別筵垂虹晚日送行船白雲似與越山隔
明月還同吳地懸後夜相思各杯酒來年重會賸詩篇
殷勤再寫橋頭景江冷丹楓歲暮天　長洲朱存理

相見無幾又送君江楓釃酒話殷勤艣聲搖落山頭日
帆影沖開溪漵雲柳剩殘枝猶可折詞將前意不堪聞
歸家談及吳中事挑盡寒燈坐夜分　莆涇顧桐

重别垂虹秋正雲相思從此散鷗盟東南一水分吳越
書劒十年如弟兄黃葉不堪風雨路孤舟忍共酒盃情

歸來有夢君何處明日杭州第幾程　城南欽遵

松陵一水卧長虹多少行人感慨中此日送君無限意

蕭蕭黄葉與丹楓　昌谿王俸

跋垂虹别意卷後

蘇嶶古吳越地今俱直隸為隣封故嶶之客于蘇者甚

衆且久至歷幾星霜忘歸者必其山川人物可嘉而可

樂歟蘇多名士善詩賦為諸藩稱首戴君明甫與之遊

獲其詩累卷抑明甫之言語事為忠信篤敬可欲而可

慕與不然何容蘇者非一明甫別垂虹者亦非一明甫而獨能致諸名士重之以辭若是也明甫得此誠知重璠璵矣使徒知重之而不知所以重恐非贈言者之本意惟勉于學慎于行所謂忠信篤敬者益加修省而精進焉則徽士將不忍與之別而去蘇士又不忍與之別而歸矣豈非吾徽之光斯卷之華哉竊億贈言者之意固如此余敢附言於卷末者意亦如此也若夫紀述之詳勉進之切則橡庵先生之意言誠然余復何言　正

德甲戌孟冬月既望眷生顧齊汪昱書

沈啓南謝祝希哲詩卷 附贈楊子詩

踈林葉盡秋日晴與子把手林中行蕭條此地不足枉

責我一來林壑榮君今文名將蓋代蹤跡所至人爭迎

青袍獵獵風滿袖知者重者無公卿老夫朽憊人所棄

子謂差長加其情臨分日落渺野水扁舟南鶩迷孤城

弘治甲寅十月二十四日希哲冒寒過訪申謝此卷

不足罄懷 沈周 楊子勸秉良攻詩畧於琴我勸

併二者手彈口還吟琴詩本性情淵淵入人深推自三百篇被樂為雅音雅音宣其文成古後成今悠然南薰詞煦矣當舜心

石田行書中秋月詩掛幅

少年漫見中秋月視與常時不分别老來珍重不易觀要把深杯戀佳節老人能得幾中秋信是流光不可留古今換人不換月舊月新人風馬牛後生茫茫不知此年年見月年年喜老夫有眼見還同感慨滿懷聊復耳

今宵十四已爛然七客賔爭天下先庭空衣薄怯露氣深簷穗坐仍清圓東風軋雲輕浪作蓦把太清渣滓却浮雲雖欲忌吾人酒政有律無譁賔遞歌李白問月句自覺白髪欺青春青春白髪固不及且捲酒杯連月吸

舒菴與我六十人更問中秋賒四十　沈周

石田看花吟行草條

花下一壺酒人與花酬酢樹上百枝花花對人綽約昨日顔色正新鮮今朝少覺不如昨人若無花人不樂花

若無人花寂寞看花不是久遠事人生如花亦難託去
年花下看花人今年已漸隨花落花且開酒且酌催花
鼓板撾芍藥醉他三萬六千觴我與花神作要約　沈
周

又書諸歌行卷

今日九月九無菊且飲酒明年九月九有菊亦飲酒有
花還問酒有無有酒不論花無有好花難開好時節好
酒難逢好親友一盃兩盃常在手六印何消金握斗三

杯五杯不離口萬事莫談瓶且守瓶云罄矣我即休載欲謀之已無有天應私我身獨在天不全人花乃後遲之明日興還存紫萼青苞得開否倘看爛漫即重陽借問東墻惱隣叟　右九日無菊歌

春暖秋涼山邊水隈訪黄菊尋白梅秋月自與我處淨春雲自與我懐開晝遊之地吾蓬萊夕息之處吾夜臺以殤視我吾老大以彭視我吾嬰孩信壽夭吾何以外請享此見在不樂胡為哉　右尋樂行

打魚鼓唱道情說生說死說功名唱道情打魚鼓說神說仙說仙說今古仙家自有山中樂凡家自有世間憂年頭年尾憂不休今夜又當年尾頭唱要高鼓要急主勸賓酧忘拜揖蠟梅爍爍白壁光酒波濯濯青袍濕客莫言辭主須醉多情送年恐不及年送去還復來漁鼓聲中白髮催白髮不可變莫放掌中杯鼓砰蓬杯絡繹不知東方之既白舊年已盡客已散門前又接新年客新年別唱賀新郎送舊迎新漁鼓忙　右送歲歌

去之歲來之年一迎一送燈火邊迎新送舊大家事覺與老者偏無縁黄雞未號霜滿天一心百感誰愀然小兒自喜時節至催理靴服誇新鮮固知老者已異趣青春似因兒女妍青春懸老不多地白髪紅顔俱眼前去之歲來之年譬如傳言相絡繹又如車輪相回旋誰從箇裏饒不死噏氣苦苦修神仙我於所去已五十其來百歲亦倘焉使我五十不為夭使我百歲不為延尚有大而去者與來者在我先後計萬不計千其間豪傑夢幻

耳冥冥漠漠真堪憐惟有汗竹數行墨待來追去名可
傳勸兒必讀牀頭編莫惜買書吾無錢男兒所立須及
早老夫代爾耕春田　右除夕歌　沈周

沈啓南詩牋墨蹟 五言律四首

結廬城郭遠靜勝此溪邊鷗鷺分家住烟波入簞眠釣
魚償酒券買藕補傭錢只隅斜陽岸經遊須倩船

又

舊有讀書處杏花深雨中人歸髮未白春好樹仍紅富

貴浮生外弟兄吾道同眼前千樹合屋下兩陶翁

又

九十春將半陰陰何日收花含無蝶戀苔濕礙人游樹蔭呼朋鵲簷多逐婦鳩催詩應是酒何必與添愁

詠人影

愛欲揮杯勸其情有唱隨無違起居地尚保死生期明月成三處清波化百時寘然通契誼魯莫假言辭

書七言律諸作

掃地焚香習燕清蕭然一榻謝將迎坐移白日花間影睡起春禽竹外聲心遠不妨人境寂道深殊覺世緣輕問奇尚有門前客卻怪青山不掾名 沈周書於獨墨亭

今日都非昨日時紅消綠長不容私初驚雨過佳人夢漫送春歸老子詩繞樹空憐雙蛺蝶戲波忙殺小魚兒明年更有尋芳酒何用臨川費所思

春風不到小樓前花事闌珊又一年處處柹秋梅子雨家家繅繭竹枝烟荷知有暑先擎蓋柳為無寒已脫綿

莫道山家無意味鳥聲啼破落花天

城郭重來秋半過世情看熟歲應磨後生氣大輕人易老者心寛奈事多空自感懷成永嘆不如對酒付高歌

韓休共是雙顛客松竹相依奈晚何

風波境界立身難處世規模要放寛萬事盡從忙裏錯此心須向静中安路途平處經行穩人有常情耐久看直道世間無悔吝纔生枝葉便多端

渺渺扁舟入浦雲琳宫一到愜前聞春泥夾道縈人跡

野水交陂亂鳴羣洞裏朝元郭道士城中行樂飽飡軍
相尋兩度俱相失石上留題漫有文
上人何事作生涯半是仙家半出家丹竈火紅煨白朮
戒壇烟黒煮硃砂杏林春透菩提樹橘井泉涵優鉢花
賣藥歸來無個事月明窗下誦蓮華　右贈醫僧
高隱白雲深復深階除晴晝亦生陰山藏暝色迷歸鶴
窗捲朝嵐恐潤琴忽爾去留那有迹飄然舒卷絕無心
道人只自閑怡悅俗客要來難便尋　右贈顏魯南隱君

之作詩成三年未嘗寄適會南持紙來索畫卷因系此篇 沈周

顛毛脫盡野僧如世事多歸一懶除欲博晏眠高著枕圖便老眼大抄書屋須矮小茅須厚窻要清虛竹要疎心與陶翁有相得時歌吾亦愛吾廬

憨憨無役老人懷春日烘門晏始開游衍太平初試杖安排樂事且拈杯世情花薫富家發公道燕均貧户來識字不多强不識小軒聊與物追陪

昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在
舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開
傳取梁前檜神去袖中疑道有風雷　虞山至道觀有
所謂七星檜者相傳為梁時物也今僅存其三餘則後
人補植者而三株中又有雷震風擘者尤為詭異真奇
觀也戊化甲辰日周記
爛漫初看蜀錦堆却疑春色隔墻來酒逢知己何辭醉
花笑貧家不稱開紅亞較風憐弱榦粉含清露濕重臺明

朝只恐多零落為轉長生託紙胎　辛丑牡丹爛開余與允輝同賞有此詩壬寅開余不及往喜允輝亦凭闌因書前作以寄孤興沈周

衆容廵籬待菊開吾家阿弟足清醅莫嫌蓝小劉先賞若使花殘悔後來宿雨尚揺枝上葉新香初入掌中杯頭巾墮地秋襟濕不怕傍人笑醉回　乙卯十月四日賞異南莊上半開菊因有是詠古梅莊座為録一過沈周

誰放春雲下曲瓊一重薄隔萬重情珠光蕩日花無語

瑣影通風吹有聲外面令人倍惆悵裏邊容眼自分明
知無緣分難輕入敢與楊花燕子爭　右咏簾
满城風雨近重陽寂寂寥寥破草堂彭澤花枝待晴把
雲安麯米帶生嘗梳頭髮應吾年白潤屋金從别姓黄
漸與潘郎續遺句沈郎瘦不似潘郎　沈周為冷菴先生作
满城風雨近重陽車轍何人顧草堂此日衣成聊自授
明朝酒熟共誰嘗秋深澤國尊空紫霜落洞庭柑未黄
底怪白頭甘寂寞子雲曾是校書郎　徴明奉次

石田先生行書單條尋芳詩

老子尋芳挑酒錢樂哉斯丘青嶂邊若教即死便埋我更是可生還聽天人生一日過一夢花下百壺酬百年還將醉墨寄絕壁風雨不洗山蒼然　右題墓上絕壁沈周　先荊翁最喜此幅歲朝懸霞閣設梅蘭水仙于商彝周鼎間古翠新香作供不以題墓有嫌也又有啓南題磨詩在扇上余尚憶其中聯兩象合來分動靜一心存處得中庸理趣盎然故尋芳行樂無礙生死深有

契於先子耳砢玉記

沈啓南雜題絶句墨蹟

湖北歸來日落扁舟滿載西風目送一行白鷺秋懐欲與天空

衣冠瀟洒本吾儒也學玄真作釣徒風月一竿休占盡容星昨夜照東吳

酒盞詩聯不厭頻梅花已報滿城春踈燈一夜山窻雨却寫鄉心與故人

不將緑醑醉春寒但把黄庭讀夜闌三月溪亭新漲湔

廬山瀑布捲簾看

百尺飛泉木數章茆椒回互茯苓香白頭漁父拋魚舫

結得廬鴻一草堂

溪流泜泜帶斜汀樹色沉沉緑未明大似城南春雨歇

碧山浮動晚烟生

山路迢迢過翠微楓林斜日映人衣節枝兀兀藤花去

不得詩成且不歸

樹裏幽亭久不來舊時行徑有蒼苔溪風四面涼如水
袖得葩經手漫開

艾葉葵榴亂插瓶虛堂風約虎符靈樽前蒲玉須教醉
澗俗由來忌獨醒

溪頭待渡心不忙日落高人猶偃仰歸來只恐到家遲
隔岸行人豈吾黨

鳩一聲兮鵲一聲鳩能喚雨鵲呼晴老天亦是無張主
半日陰來半日晴

春日春山春水流春田春地放春牛春花開在春園裏春鳥飛來春樹頭

如來如來太乙栽掛鉢披裟海上來不為一身南北走願超千衆上蓮臺

出入行藏要三思世情更變斗星移常將有日思無日莫待無時思有時

富友高親莫去攀他來問我奉承還錢財入手非容易用去方知來處難

自家只道是童兒誰信光陰驀地移算來三萬六千日

總成四十九年非

分中自有魚羹飯意外休編虎口鬚莫怪老夫為妄語

一生夢寐慣江湖此首寄儀姪題

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨

道是無情却有情

風前一曲動離愁那個行人不舉頭手把花枝半遮面

不令人見轉風流

毛簇黄茸嫩似鋪頸長髙閣玉胡盧老夫此筆非無意留與賢郎學弄雛　甲午春三月望為泠菴憲副作

沈周

買書賣畫出春城著破青衣白髮生四海固無知我者空教啼殺樹頭鶯

吳淞江上老迂踈自笑年來活計無只有硯田耕未了雲山還向筆端鋤　秋日同友人步虎丘倦坐可中庭上值談空上人持箋索書漫録舊作二首長洲沈周

饑時思飯倦思眠只在茅簷日晷邊此是老夫真法計十年修得在家禪　此石田先生詩也予愛其真率書之　許光祚靈長

沈石田詞蹟

誰道金強焦亦稱兩朶芙蓉浸在玻璃鏡頭白老翁尋此勝過江先畫金山與隔水焦山闌小凭寄語西風後日來當定白鶴如期約我乘一聲獨唳江聲靜　右春日登金山望焦山有作　沈周

殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧南北東西聊泛宅人不識江湖自有江湖客裊裊釣竿三百尺金龜未換鱸魚白船本窄一般自有容身策　右調漁家傲

天地一癡仙寫畫題詩不換錢畫債詩逋忙到老堪憐白作人情白結緣無興是今年浪泊茅堂水漫田筆硯只宜收拾起休言但說移家上釣船　右寄南村張處士　白石翁

柴門晴也喜山意方舒春湖堪寫拄著藤條門外走見

打鼓喧村社逐隊隨行南閭北巷儘趂兒童耍強於遊宦去鄉萬里羸馬但願年年康健百年依舊白首甘田野天上多桃根杏柢處有栽培者儂柘雲乜儂秧雨潑未便風斯下將他博換都未各自難捨　右暮春試筆

和楊儀部無俗念一闋因録寄德澂云〈無俗念即念奴嬌〉　沈周

楊用修太史詞草

弓鞋一掬凌波迴冉冉盈盈羞顧影擎茶步緩乳花凝鬭草歸遲苔露冷雪皺雲鬆倩郎整羅帳燈昏蓮瓣膜

掌中無力搦瓊枝渴思半消殘酒醒　右題情調寄木

蘭花升庵楊慎

蔡林屋詩翰

老去倦茅屋五日頭不沐侵晨東家子邀我看新竹東

風吹落梅忽見燒痕緑上山雲推人下山泉濺足蒼鼠

剥古栗白羊竄深谷丹竈雖生苔紫巖尚堪宿渺哉人

間世千載見遺躅當時僧不知今日吏催促但恐有髙

節無處著雲菊七十二點青對酒聊一掬　右春日到

鹿飲泉賦此書以尚之　林屋蔡羽

人龍未逢時林卧觀元化抗館碧山隈伏檻滄浪瀉連巖象雲壑嵌空紛石架明霞麗壁璫濺瀑翻甍瓦其陰負縹緲其陽展銷夏山川恣凝緑乾坤淼高下端居慰營魂散帙豐逸暇舧管間時操觴酌巡筵亞我公自忘疲樂容玄秀夜時哉秉燭歡合坐同所藉　右玄秀樓與諸友宴集　蔡羽書

短景仍多濕殘年畏客歸白雲谿上冷紅樹雪中稀久

往應難别重逢寒蹔違憑人問林屋烟霧滿征衣　德孚與余兩年往還頗密忽欲解館歸越不能為情話别之次賦此正德丁丑閏臘日林屋蔡羽題

盈盈金屋舊時紈自小題名與合歡照夜巧憑螢點綴賽秋還與月團圞昭陽愛絶遮羞怯長信宫深滴淚寒拋棄從人氷素在桃花殘影自堪看　右題紈扇　蔡羽

碧筠精舍記并詩卷　秀水汪氏凝霞閣鑒藏

天王寺洽南洲為精舍竹二畝池倍之閣十尋軒五竹

之一客之造南洲先於軒次竹次池次閣還休於軒古
蹝像充焉暑之月池於濯竹於巾窓於書席於琴於奕
閤於風酒食之會則於軒其霄也池明竹明窓明席明
而閣又極明城中之臺榭城外之雲山皆在閣其晦也
池暝竹暝窓暝而閣亦暝閒蘋藻之聲竹之韵而已余
之卧是軒也當壬午六月洞心澄觀則得之池焉灑襟
臆颯毛髮則得之竹焉細書昏誦則得之窓焉憑空御
遠觀中吳之氣雲物之變則得之閣焉憩息舒卷守神

則得之軒焉彌月居得已久多使終身居之得又何如也書以為碧筠精舍記　嘉靖八年己丑三月二十九日林屋山人蔡羽書于玄秀樓

六月望日過寒翠軒避暑　水滿清池竹滿樓長疑六月是深秋山僧愛客頻頻到受盡薰爐與茗甌　應禎

雨中同李范菴過天王寺看竹二首　步來禪榻畔涼氣逼團蒲花雨櫓前亂茶烟竹下孤乘閒攜畫卷習靜對香罏到此忽終日浮生一事無

又

老禪趺坐處踈竹翠泠泠秀色分隣舍清陰覆佛經蕭蕭日暮雨曳履繞方庭　呉寛

宿天王禪院贈西洲講主　檻外秋光落經卷土岡高竹晚增幽煮茶燒笋能延客欲去因君復少留　南濠居士

辛巳八月朔過碧雲精舍偶題次韻　踈篁今歲似添稠不雨簾前翠欲流莫怪秋來涼思早暑中相過也如秋　盧雍

坐碧雲精舍　高幘短袍雲霞光扁舟繫纜野籬傍梵
香潔坐了無語山寺閉門春竹長　太白山人孫一元
陪林屋師宴碧筠精舍　遠公能愛客高會兔園才畫
室香貂淵天華寶樹開林端迷壍谷象外徹樓臺對此
復能長醉歌甘草萊　雅宜山人王寵
日出池光欲上樓雨餘脩竹似鳴秋湘簾捲處龍團熟
坐吸清風翠淵甌　右和范菴先生韻
陰敷鴨脚樹翠剪虎鬚蒲境寂心同遠僧閒興不孤

覆碁松下石破茗竹間罏欲舉無生話相忘話亦無

又

雨苔春寂寂風鐸晝泠泠有客來看竹山僧自看經經殘客亦去秋鳥下空庭　右和匏菴先生韻

愛此森森竹萬頭涼陰覆榻草堂幽香消瓦鼎春眠覺何處一聲黃栗留　右和南濠少卿韻

覽勝平生雙不借穿林老去一扶留白雲每借高僧榻黃葉時留野時秋　右和盧師召韻

竹影參差滿日光市僧不到定僧傍楞嚴轉罷殘陽在始覺空門白晝長　右和孫太初韻

上相遊行地羣賢賦咏才殘碑侵蘚卧遺跡自花開風遠清齋磬雅鳴施食臺故宫愁入望落日滿蒿萊　右和王履吉韻

徵明屢遊天王寺未嘗作詩戊戌南洲師出示諸賢留題詩卷因悉用韻和之共得七首所謂雖多亦奚以為也　文徵明識

珊瑚網卷十四